



DAN LANCEA

DATA

Geburtsdatum
15 / 04 / 1983

Mobil
+49 (0) 151 2274 1621

E-mail
mail.danlancea@gmail.com

Adresse
Lobeckstr. 64
10969 Berlin

Homepage
www.danlancea.com

Pinterest
pinterest.com/danlancea

SPRACHEN

DEUTSCH

ENGLISCH

RUMÄNISCH

ÜBER MICH

Mein Name ist Dan Lancea und ich wurde in Rumänien geboren und erzogen. Die Leidenschaft für Ästhetik und Gesellschaft führte mich dazu, Architektur in Bukarest und São Paulo - Brasilien zu studieren. Nach zwei Praktika in Berlin war es mir klar, dass diese Stadt gut zu mir passt und ich entschloss mich hierher zu ziehen. Seit 2010 bin ich meistens als Architekt in Berlin tätig und spezialisierte mich in 3D-Modellbau und Visualisierungen, Entwurfs- und Ausführungsplanung oder Innenarchitektur.

Etliche glückliche Umstände ermöglichten mir meine bis jetzt erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten in anderen Berufsfeldern wie Grafik Design, Filmarchitektur, Set Design oder Szenenbild anzuwenden, jedoch mein Hauptinteresse gilt der Architektur.

Wenn Sie an eine erfolgreiche und konstruktive Zusammenarbeit glauben, melden Sie sich gerne.

AUSBILDUNG

- 02 - 09 Universität für Architektur und Städtebau 'Ion Mincu' - Bukarest, Rumänien
Studium der Architektur - Diplom
- 07 - 08 Universidade de São Paulo, Brasilien
Studium der Architektur - Austauschstudent
- 98 - 02 Informatik Nationalkolleg 'Gr. Moasil' - Abitur

BERUFLICHER WERDEGANG

- 16 - 19 Freier Mitarbeiter als Architekt für OLIV ARCHITEKTEN, München
Entwurfs- und Ausführungsplanung Architekturprojekte
- 19 Set Designer für die TANZPERFORMANCE 'Hopeless'
Choreographie: Sergiu Matis, Institution: Radialsystem Berlin
- 18 Set- & Kostümdesigner für das THEATHERWORKSHOP 'Anti heroe/s'
Regie: Bogdan Georgescu, Institution: ARPAS Romania
- 17 - 18 Freier Mitarbeiter als Architekt für SABINE OSTER UG
LP 3, LP 8-9 Projekte Innenarchitektur
- 17 Grafiker für das FILMPROJECT 'Wuff'
Director: Detlev Buck, Production Design: Sebastian Soukup
- 17 Set Designer für die TANZPERFORMANCE 'Neverendings'
Choreographie: Sergiu Matis, Institution: Uferstudios Berlin
- 17 Set Designer für die THEATHERPERFORMANCE 'Reboot'
Director: Bogdan Georgescu, Institution: Hebbe am Ufer Berlin
- 16 Grafiker für das FILMPROJEKT 'Bibi & Tina 4'
Regie: Detlev Buck, Production Design: Sebastian Soukup
- 16 Grafiker für das FILMPROJEKT 'Return to Montauk'
Regie: Volker Schlöndorff, Production Design: Sebastian Soukup
- 11 - 16 Dipl.-Architekt bei BONANNI ARCHITEKTEN, Berlin
Entwurfs- und Ausführungsplanung
- 13 Kunstinstallation für das STAATSTHEATER KARLSRUHE
Konzept, Entwurf und Ausführung
- 10 - 11 Dipl.-Architekt bei HÜSSING ARCHITEKTEN
Entwurfs- und Ausführungsplanung
- 09 - 10 Büropraktikum bei HÜSSING ARCHITEKTEN
Entwurfs- und Ausführungsplanung
- 09 Bühnenbildassistent bei HEXENKESSEL HOFTHEATER
Set Decoration
- 09 Büropraktikum bei MUFFLER ARCHITEKTEN
Modellbau für Wettbewerbe und Projekte

COMPUTERKENNTNISSE

PHOTOSHOP

INDESIGN

ILLUSTRATOR

ARCHICAD

SKETCHUP

ARTLANTIS